

本の上の映画館

5

2013 May

 mediaSeven



特集

アメリカの風景

特集 アメリカの風景

会場：プレゼンテーションスタジオ 定員：80名 入場：無料
主催：川口市立中央図書館 運営：NPO Community Design Council

- 開場は各日上映時間の30分前です。
- 申し込みは不要ですので、上映当日に会場までお越しください。
- 音の聞こえづらい方をサポートする磁気ループシステムを導入しています。Tモードつき補聴器をお持ちでない方には、専用受信機を貸し出します。

5月10日(金) 19:00～ (上映時間 105分)

『俺たちに明日はない』

行きずりの自動車泥棒クライドとウェイトレスのポニー。二人の偶然の出会いはいかばかりの暑い昼下がりがだった。思いつくままの強盗を繰り返して、派手な日々を送る彼らにやがては凶悪犯のレッテルが貼られてゆく。

監督：アーサー・ペン / 出演：ウォーレン・ベイティほか / 1967年 / アメリカ / VHS / 字幕

5月18日(土) 14:00～ (上映時間 104分)

『バグダッド・カフェ』

ラスヴェガス近郊の砂漠にたたずむ、さびれたモーテル "バグダッド・カフェ"。そこに現れたドイツ人女性ジャスミンは、旅行中に夫と別れたばかり。しかしやがて彼女の存在は、この店をオアシスのように潤し始めるのだった…。

監督：パーシー・アドロン / 出演：マリアンネ・ゼーゲブレヒトほか / 1987年 / アメリカ / DVD / 字幕

5月22日(水) 19:00～ (上映時間 109分)

『ザ・ボーダー』

チャーリーは警官の仕事に疑問を持ち、国立公園の管理官の仕事に移りたいと思っている。しかし浪費家の妻は、テキサス州とメキシコの国境の町、エルパソに新しい家を購入してしまい、本意ながらもチャーリーは国境警備隊に入る。

監督：トニー・リチャードソン / 出演：ジャック・ニコルソンほか / 1981年 / アメリカ / DVD / 字幕

5月26日(日) 14:00～ (上映時間 148分)

『ウディ・ガスリー わが心のふるさと』

不況の底だった1936年。テキサスに家族を残し、ウディーは1人カルフォルニアへ向かった。ヒッチハイクと貨物列車への危険な無賃乗車で辿り着いた先にあったものとは…。アメリカの伝説的フォークシンガー、ウディー・ガスリーの物語。

監督：ハル・アッシュビー / 出演：デイヴィッド・キャラダインほか / 1976年 / アメリカ / DVD / 字幕

This Land Is Your Land

今月の本の上の映画館は、アメリカの風景が浮かんでくる映画を特集をします。

はじめの『俺たちに明日はない』は、1967年公開の映画です。ポニーとクライドの二人が強盗を繰り返すこの映画は、アカデミー作品賞も受賞し、当時大ヒットしました。1930年代に実際に存在した強盗コンビを題材にしています。ラストで97発の銃弾を浴びるシーンは今観ても圧巻です。

次は『バグダッド・カフェ』。ラスヴェガス近くの砂漠を舞台にしたこの映画は、特にその色の発色が見ものです。人物の背後に広がる荒野、地平線、そして青すぎる空にご注目ください。

そして『ザ・ボーダー』は1981年公開のハリウッド映画です。主演はジャック・ニコルソンですが、脇役のハーヴェイ・カイテルからも目が離せません。メキシコに接したテキサスの町が舞台で、湿った雰囲気の景色は独特です。ライ・クーダーによる音楽がとても効果的に響きます。

最後に『ウディー・ガスリー わが心のふるさと』。この映画は終始埃っぽい場所が舞台になっています。汽車のあげる煙、車がたてる土埃。もちろん、実際に歌われたウディー・ガスリーの音楽にもご注目です。日本の高田渡によって歌われた曲の元歌もいくつか登場します。

今回取り上げた作品にはあまり都会は出てきません。アメリカは広く、いくつもの顔を持っています。風景とともに、当時の社会的な背景も見えてくるのが見所です。今月も本の上の映画館でお楽しみください。

6月の上映予定

- 9日(日) 14:00～ 『欲望』
- 11日(火) 19:00～ 『SELF AND OTHERS』
- 19日(水) 19:00～ 『殺人カメラ』
- 29日(土) 14:00～ 『戦場のフォトグラファー』

川口市立映像・情報メディアセンター
メディアセブン

〒332-0015
埼玉県川口市川口1-1-1 キュポ・ラ7F
●開館時間 月-金 10:00-21:00 / 土日祝日 9:00-18:00
●休館日 毎月第3金曜日(機器調整日)、1月1日-4日
●お問い合わせ Tel. 048-227-7622 Fax. 048-226-7724
●URL <http://www.mediaseven.jp>

